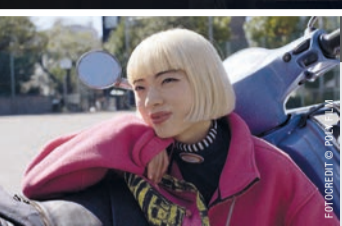




FOTOCREDITS: FILMLADEN



Mittwoch | 10. Jänner 2024 | 19.30 Uhr | **KINOimTURM**

PERFECT DAYS

JP 2023, 123 Min., OmdU, Regie: Wim Wenders
 mit: Koji Yakusho, Yumi Asô, Tokio Emoto, Sayuri Ishikawa u.a.
Filmfestival Cannes 2023 – Silberne Palme: Bester Darsteller für Koji Yakusho

Eintritt: Euro 11,-
 Ermäßigt: Euro 9,-



Sonntag | 14. Jänner 2024 | **11.00 und 14.00 Uhr** | **KINOimTURM**

RICKERL **FILMATINEE** Filmgespräch mit Adrian Goiginger

AT/DE 2023, 104 Min., OdF, Regie/Buch: Adrian Goiginger
 mit: Voodoo Jürgens, Ben Winkler, Agnes Hausmann, Nicole Beutler

Eintritt: Euro 11,-
 Ermäßigt: Euro 9,-



Dienstag | 16. Jänner 2024 | 16.00–19.00 Uhr | Stadtbibliothek

WOLL-LUST STRICKPROJEKT

Treffpunkt für gemeinsames Stricken, Häkeln, Wolle tauschen...
 Weitere Termine: 30. Jänner 2024, 13. und 27. Februar 2024 – Info/Anmeldung: www.daszentrum.at

Eintritt frei!



Mittwoch | 17. Jänner 2024 | 19.30 Uhr | **KINOimTURM**

THE OLD OAK

BLG/FR/GB 2023, 113 Min., Engl. OmdU, Regie: Ken Loach
 mit: Dave Turner, Ebla Mari, Claire Rodgerson, Trevor Fox u.a.
Filmfestival Locarno 2023 – Publikumspreis

Eintritt: Euro 11,-
 Ermäßigt: Euro 9,-



Montag | 22. Jänner 2024 | 16.00 Uhr | Zeughaus am Turm

MUSIKTHEATER mit **PUPPENTHEATER MOKRIT**

»IDA UND DER FLIEGENDE WAL« ab 3 bis 7 Jahre
 »Was wohl hinter der Sonne, dem Mond und den Sternen ist?«

Eintritt: Euro 7,-
 MusikumCard: Euro 5,-



Mittwoch | 24. Jänner 2024 | 19.30 Uhr | **KINOimTURM**

STERNE ZUM DESSERT

FR 2023, 110 Min., Franz. OmdU, Regie: Sébastien Tulard, Buch: Cédric Ido
 mit: Riadh Belaïche, Loubna Abidar, Marwan Amesker, Luca Minamoto u.a.

Eintritt: Euro 11,-
 Ermäßigt: Euro 9,-



Sonntag | 28. Jänner 2024 | 11.00 Uhr | **KINOimTURM**

FILMATINEE **JOAN BAEZ: I AM A NOISE**

USA 2023, 113 Min., Engl. OmdU, Regie: Karen O'Connor, Miri Navasky, Maeve O'Boyle, Musik: Ron Bochar, Jason Pawlak, Sarah Lynch, mit: Joan Baez, Mimi Fariña, Bob Dylan, David Harris u.a.

Eintritt: Euro 11,-
 Ermäßigt: Euro 9,-



Mittwoch | 31. Jänner 2024 | **14.00 Uhr** | **KINOimTURM**

SENIOR:INNEN-KINO

VALENTIN Dokumentarfilm
 AT 2023, 90 Min., OdF, Regie/Konzept: Thomas Mayer mit Produktionsteam

Eintritt: Euro 11,-
 Ermäßigt: Euro 9,-



Mittwoch | 31. Jänner 2024 | 19.30 Uhr | **KINOimTURM**

PERSONA NON GRATA

AT 2023, 100 Min., OdF, Regie/Buch: Antonin Svoboda
 mit: Gerti Drassl, Maya Unger, Lukas Miko, Krista Posch u.a.

Eintritt: Euro 11,-
 Ermäßigt: Euro 9,-



Donnerstag | 1. Februar 2024 | 19.30 Uhr | **KINOimTURM**

LESUNG mit Walter MÜLLER & Brigitte TRNKA

»WENN ICH DAS GEWUSST HÄTTE«
 Geschichten aus dem Lebensraum Tageshospiz – In Kooperation mit HOSPIZVEREIN PONGAU

Eintritt frei!
 (Spende erbeten)



Mittwoch | 7. Februar 2024 | 19.30 Uhr | **KINOimTURM**

IN VOLLER BLÜTE

SWE/GB 2023, 96 Min., Engl. OmdU, Regie: Oliver Parker
 mit: Michael Caine, Glenda Jackson, Danielle Vitalis, Victor Oshin, Will Fletcher, Laura Marcus u.a.

Eintritt: Euro 11,-
 Ermäßigt: Euro 9,-



Mittwoch | 14. Februar 2024 | 19.30 Uhr | **KINOimTURM**

AUF DER ADAMANT Dokumentarfilm
 FR/JP 2023, 109 Min., OmdU, Regie/Buch/Kamera: Nicolas Philibert
Berlinale 2023 – Goldener Bär: Bester Film

Eintritt: Euro 11,-
 Ermäßigt: Euro 9,-



Mittwoch | 21. Februar 2024 | 19.30 Uhr | **KINOimTURM**

PRISCILLA

USA/IT 2023, 113 Min., Regie: Sofia Coppola
 mit: Cailee Spaeny, Jacob Elordi, Dagmara Dominczyk u.a.

Eintritt: Euro 11,-
 Ermäßigt: Euro 9,-



Donnerstag | 22. Februar 2024 | 19.00 Uhr | **KINOimTURM**

LESUNG aus dem Briefwechsel Ingeborg Bachmann & Max Frisch

»WIR HABEN ES NICHT GUT GEMACHT« Verlag Suhrkamp 2022
 mit Ulrike & Peter ARP – Einführung: Dr. Hans HÖLLER

Eintritt: Euro 11,-
 Ermäßigt: Euro 9,-



Mittwoch | 28. Februar 2024 | 19.30 Uhr | **KINOimTURM**

GELIEBTE KÖCHIN

FR 2023, 135 Min., Franz. OmdU, Regie: Tran Anh Hung, mit: Juliette Binoche, Benoît Magimel u.a.
Filmfestival Cannes 2023 – Goldene Palme: Beste Regie

Eintritt: Euro 11,-
 Ermäßigt: Euro 9,-

KARTENRESERVIERUNG: Telefon: 06452-71 50 | E-Mail: office@daszentrum.at

das zentrum KULTURKREIS RADSTADT

Aus organisatorischen Gründen können Reservierungen (auch für Mitglieder mit Jahreskarte) nur bis längstens 10 Minuten vor Veranstaltungsbeginn gewährleistet werden! Die Jahres- bzw. Mitgliedskarte ist bei allen Veranstaltungen an der Kassa vorzuweisen! **Ermäßigungen:** Mitglieder Kulturverein, Ö1-Club, Schüler:innen bis 18 Jahre, Ermäßigung für Student:innen und Mitarbeiter:innen der Lebenshilfe Radstadt.

KULTURKREIS DAS ZENTRUM
 5550 Radstadt, M. Schütte-Lihotzky Platz 1
 Telefon: +43-6452-7150
www.daszentrum.at

FOTOCREDITS & COPYRIGHT:
 Film-Verleih- & Lizenzgeber, Kulturkreis Das Zentrum, Stadtkino Salzburg, Carole Bethuel, Thomas Mayer, Walter Müller

PERFECT DAYS

JP 2023, 123 Min., OmdU, Regie: Wim Wenders, mit: Koji Yakusho, Yumi Asô, Tokio Emoto, Sayuri Ishikawa u.a.

Cannes 2023 – Silberne Palme: Bester Darsteller für Koji Yakusho



Hirayama scheint vollauf zufrieden mit seinem einfachen Leben als Toilettenreiniger in Tokio. Außerhalb seines sehr strukturierten Alltags genießt er seine Leidenschaft für Musik, für Bücher und er liebt Bäume, die er fotografiert. Eine Reihe von unerwarteten Begegnungen enthüllt nach und nach mehr von seiner Vergangenheit. Eine zutiefst bewegende und poetische Reflexion über die Suche nach Schönheit in der alltäglichen Welt um uns herum. PERFECT DAYS ist Japans Oscar-Kandidat 2024.

»PERFECT DAYS ist Wim Wenders bester Spielfilm seit Jahrzehnten, subtil, humorvoll, lebensweise.« (Der Spiegel)

RICKERL – MUSIK IST HÖCHSTENS A HOBBY

AT/DE 2023, 104 Min., OdF, Regie/Buch: Adrian Goiginger, mit: Voodoo Jürgens, Ben Winkler,ANGES Hausmann, Nicole Beutle u.a.

Die Wiener Beisl sind Erich »Rickerl« Bohaceks Wohnzimmer und Bühne: Im dichten Zigarettenrauch spielt er sich allabendlich für ein kleines Taschengeld direkt in die Herzen derer, die sich dort jede Nacht rumtreiben. Rickerl schlägt sich mit Gelegenheitsjobs durch: ist Totengräber und Hochzeitssänger. Sein karges Einkommen reicht nicht für einen Kinobesuch mit seinem sechsjährigen Sohn Dominik, den er über alles liebt. Als Freigeist und Chaot zugleich, steht sich Rickerl immer wieder selbst im Weg. Erst als er Gefahr läuft, seinen Sohn endgültig zu verlieren, merkt er, dass er nicht länger vor sich selbst davonlaufen kann.

Nach DIE BESTE ALLER WELTEN, MÄRZENGRUND und DER FUCHS inszeniert der österreichische Regisseur und Drehbuchautor Adrian Goiginger mit RICKERL eine melancholische und emotionale Geschichte mit viel schwarzem Humor.

STERNE ZUM DESSERT

FR 2023, 110 Min., Franz. OmdU, Regie: Sébastien Tulard, Buch: Cédric Ido, mit: Riadh Belaïche, Loubna Abidar, Marwan Amesker, Luca Minamoto u.a.



Yazid hat seit seiner Kindheit eine Leidenschaft für das Backen. Aufgewachsen zwischen Pflegefamilien und Heimen entwickelt er eine unbeirrbar Zielstrebigkeit. Er will nicht einfach nur ein paar süße Nachtische kreieren, sondern er will der Allerbeste werden. Die spannende Geschichte eines unmöglich erscheinenden sozialen Aufstiegs feiert auch die ungeheure Sinnlichkeit der Herstellung eleganter Süßspeisen. Nach der wahren Geschichte von Yazid Ichemrahen.

THE OLD OAK

BLG/FR/GB 2023, 113 Min., Engl. OmdU, Regie: Ken Loach, mit: Dave Turner, Ebla Mari, Claire Rodgerson, Trevor Fox, Chris McGlade u.a.
Filmfestival Locarno 2023 – Publikumspreis



Das »The Old Oak« ist die letzte Bastion gegen den Verfall eines einst florierenden Bergbaudorfes im Nordosten Englands. Seit die Mine geschlossen wurde, fühlen sich die Menschen von der Politik in Stich gelassen. Die früher so lebendige Gemeinschaft kämpft ums Überleben. Der Wirt kann das Pub gerade so am Laufen halten. Nicht einfacher wird die Lage durch die Ankunft syrischer Flüchtlinge. Trotz vieler Anfeindungen entwickelt sich zwischen der jungen Syrerin Yara und dem Kneipenbesitzer eine Art Freundschaft. Gemeinsam versuchen sie das »The Old Oak« als Treffpunkt für alle zu etablieren. Der Meister des britischen Sozialdramas Ken Loach erweist sich mit seinem neuen Film einmal mehr als scharfsichtiger und warmherziger Seismograf der Gegenwart.

JOAN BAEZ: I AM A NOISE

USA 2023, 113 Min., Regie: Karen O'Connor, Miri Navasky, Maeve O'Boyle, Musik: Ron Bochar, Jason Pawlak, Sarah Lynch, Dean Murray, Steve Roseboom, Chris Robertston, mit: Joan Baez, Mimi Fariña, Bob Dylan, David Harris u.a.



Seit mehr als 60 Jahren ist Joan Baez eine der bekanntesten Stimmen der populären Kultur und hat mit ihren Liedern und ihrer aufrechten, kämpferischen Haltung Generationen von maßgeblichen Künstlern sowie Menschen auf der ganzen Welt beeinflusst. Nun blickt die wichtigste amerikanische Folksängerin zurück auf ihre Karriere und ihr Leben. In offenen, ungeschminkt ehrlichen Gesprächen, gewährt sie einen tiefen Blick in ihre Seele. Das Ergebnis dieser Doku ist von mitreißender Power, das einer außergewöhnlichen Frau ein würdiges Denkmal setzt.

VALENTIN

AT 2023, 90 Min., OdF, Regie, Konzept: Thomas Mayer mit Produktionsteam

Mit VALENTIN präsentiert ein junges Lungauer Filmteam um Thomas Mayer ein Portrait über den legendären Pfarrer Valentin Pfeifenberger. Von 1956 bis zu seinem Tod war Valentin Pfeifenberger Pfarrer in Thomatal.

Er wurde bereits zu Lebzeiten als der »Bischof vom Lungau« verehrt und schrieb mit seiner unkonventionellen Art Geschichte. Anhand von Interviews, historischen Filmaufnahmen und Nachfilmarbeiten, entstand ein interessantes Filmportrait über den Geistlichen Rat Valentin »Voitl« Pfeifenberger.

PERSONA NON GRATA

AT 2023, 100 min., OdF, Regie/Buch: Antonin Svoboda
mit: Gerti Drassl, Maya Unger, Lukas Miklo, Krista Posch u.a.



Für eine Ex-Skirennläuferin war eigentlich alles vergessen, die Gespenster der Vergangenheit gebannt. Doch dann folgte ein Schicksalsschlag dem anderen und es war Zeit, den alten Dämonen ins Gesicht zu sehen und sie ans Tageslicht zu holen. Eine Befreiungsgeschichte nach wahren Begebenheiten. Ein Film über eine bemerkenswerte Frau.

Die Ex-Skirennläuferin Nicola Werdenigg hat im Zuge der MeToo-Debatte (2017) öffentlich von strukturellem Machtmissbrauch, sexueller Gewalt und ihrer Vergewaltigung im Skisport berichtet. Der österreichische Regisseur Antonin Svoboda hat ihre Geschichte verfilmt.

IN VOLLER BLÜTE

SWE/GB 2023, 96 Min., Engl. OmdU, Regie: Oliver Parker, mit: Michael Caine, Glenda Jackson, Danielle Vitalis, Victor Oshin u.a.

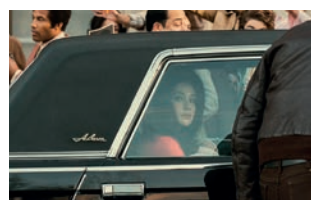


Bernard Jordan und seine Frau Irene, beide an die 90 Jahre, sind im Altersheim und blicken auf ein erfülltes Leben voller Liebe zurück. Bernards Erinnerungen an seinen Einsatz im Zweiten Weltkrieg haben ihn sein Leben lang geprägt. Vor allem der 6. Juni 1944, als die Alliierten in der Normandie landeten, der sogenannte »D-Day«. Zum 70-jährigen Jubiläum wünscht er sich nichts sehnlicher, als an den Feierlichkeiten in Frankreich teilzunehmen. Ermutigt von seiner Frau, tritt er eine unvergessliche Reise an, die ihn in die Vergangenheit führt.

Die berührende und wahre Geschichte ist eine Hommage an die Leinwandlegenden Michael Caine und Glenda Jackson.

PRISCILLA

USA/IT 2023, 113 Min., Regie: Sofia Coppola, mit: Cailee Spaeny, Jacob Elordi, Dagmara Dominczyk u.a.



Als die Teenagerin Priscilla Beaulieu auf einer Party Elvis Presley kennenlernt, ist dieser bereits ein kometenhafter Rock 'n' Roll-Superstar. Sofia Coppola erzählt in diesem hochemotionalen und mitreißend detaillierten Porträt aus der Perspektive der jungen Priscilla von Liebe, Fantasie und Ruhm und beleuchtet dabei die verborgenen Seiten eines großen amerikanischen Mythos: Elvis und Priscillas langes Umwerben und ihre turbulente Ehe, vom amerikanischen Armeestützpunkt in Deutschland bis zum traumhaften Anwesen in Graceland.

AUF DER ADAMANT

Dokumentarfilm
FR/JP 2023, 109 Min., Franz. OmdU, Regie/Buch/Kamera: Nicolas Philibert
Berlinale 2023 – Goldener Bär: Bester Film
Nominierter für den Europäischen Filmpreis 2023



Wie ein elegantes Holzschiff liegt die Adamant am rechten Seine-Ufer im Herzen von Paris vor Anker. In diese einzigartige, 2010 eröffnete Tagesklinik kommen Erwachsene mit psychischen Störungen, die therapeutisch begleitet werden. Hier können Sie sich vor allem kreativ entfalten: sie schreiben Chansons, veranstalten Filmfestivals, dichten, malen und zeichnen. Das Team der Adamant zeigt tagtäglich, wie es in Zeiten eines kriselnden Gesundheitssystems gelingen kann, zugewandt und offen auf Menschen mit psychischer Erkrankung einzugehen.

Aus sensiblen Beobachtungen und Gesprächen mit den »Passagier-innen« ist ein außergewöhnliches Portrait einer Einrichtung, deren Existenz Hoffnung macht, entstanden.

GELIEBTE KÖCHIN

FR 2023, 135 Min., Franz. OmdU, Regie: Tran Anh Hung, mit: Juliette Binoche, Benoît Magimel
Filmfestival Cannes 2023 – Beste Regie



Frankreich, Ende des 19. Jahrhunderts. Seit 20 Jahren arbeitet die außerwöhnliche Köchin Eugénie für den berühmten Gourmet Dodin. Sie kreierte mit ihm die köstlichsten Gerichte, die selbst die legendärsten Köche der Welt in Staunen versetzen. Aus der gemeinsamen Zeit in der Küche und der Leidenschaft für das Kochen ist über die Jahre weit mehr als nur eine Liebe fürs Essen erwachsen. Doch Eugénie will ihre Freiheit nicht aufgeben und hat keinerlei Absichten, Dodin zu heiraten. Also beschließt dieser, etwas zu tun, was er noch nie zuvor getan hat: für sie zu kochen.

Tran Anh Hung inszenierte eine außergewöhnliche und im wahrsten Sinne des Wortes appetitanregende Liebesgeschichte um die Kunst der Verführung und die Sinnlichkeit des Essens. GELIEBTE KÖCHIN ist der offizielle Oscar-Kandidat Frankreichs.



KUNST & KULTUR...

schenken und genießen:

Jahreskarte: **140,00** Euro

Gültig bereits ab Dezember 2023!
... das ideale Weihnachtsgeschenk!

Freier Eintritt zu mehr als 60x Kulturvergügen im Jahr (Kino, Konzerte, Lesungen u.v.m.) sowie 50% Ermäßigung bei Paul-Hofhaimer-Tage u. Filmfestival.
Info: Abendkassa od. Telefon: 06452-7150

LITERATUR

»WIR HABEN ES NICHT GUT GEMACHT«

Lesung aus dem Briefwechsel Ingeborg Bachmann und Max Frisch

Es lesen Ulrike & Peter ARP

Einführung: Dr. Hans HÖLLER Germanist & Herausgeber



Frühjahr 1958: Ingeborg Bachmann – gefeierte Lyrikerin, Preisträgerin der Gruppe 47 und Coverstar des »Spiegel« – bringt gerade das Hörspiel »Der gute Gott von Manhattan« auf Sendung. Max Frisch, schreibt der »jungen Dichterin«, wie begeistert er von ihrem Hörspiel ist. So beginnt im Juni 1958 ein Briefwechsel, der in fast 300 überlieferten Schriftstücken Zeugnis ablegt vom Leben, Lieben und Leiden eines der bekanntesten Paare der deutschsprachigen Literatur. Die Briefe zeigen einmal mehr, dass Leben und Werk nicht zu trennen sind, sie sind intime Mitteilungen und zugleich Weltliteratur.

Der Mit-Herausgeber Hans Höller erläutert die Briefausgabe, die ein neues, überraschendes Bild der Beziehung zeichnet und tradierte Bewertungen in Frage stellt.

»WENN ICH DAS GEWUSST HÄTTE!«

Geschichten aus dem Lebensraum Tagesospiz

Zusammengetragen und vorgetragen von
Brigitte TRNKA und Walter MÜLLER



Tagesospize (Stadt Salzburg & Leogang) sind Lebensräume voller Gastfreundschaft, in denen die »Gäste« außerhalb der gewohnten häuslichen Umgebung an verschiedenen Aktivitäten teilnehmen und die Möglichkeit effizienter, palliativ-medizinischer Beratung und Behandlung bekommen können. Hier werden sie auch von Ehrenamtlichen begleitet. Und es wird viel gelacht! Etwas, das viele Besucher-innen vor ihrem Besuch im Tagesospiz nicht wissen. Die freiwilligen Spenden im Rahmen der Lesung kommen dem Team der Hospiz Initiative vor Ort zu Gute.

MUSIKTHEATER

Puppentheater MOKRIT

»IDA UND DER FLIEGENDE WAL«

ab 3 bis 7 Jahre

Dauer des Stücks: ca. 45 Minuten



»Was wohl hinter der Sonne, dem Mond und den Sternen ist?«

Diese und viele weitere Fragen beschäftigen Ida. Da taucht eines Nachts ein fliegender Wal auf, der sie auf eine abenteuerliche Reise mitnimmt. Gemeinsam fliegen sie durch Raum und Zeit. Dabei streifen sie Regionen wie das große »Nichts« oder das Land, in dem alles Kopf steht. Der weise Wal wird für die kleine Ida zu einem echten Freund. Eine fantastische Reise beginnt!

